

ABSTRACT

Simorangkir, Puta Joel. 2021. *A Semantic Analysis of Conceptual Metaphor in Lang Leav's "Love & Misadventure" Poetry*. Thesis. Supervisor 1: Dyah Raina Purwaningsih, S.S., M.Hum, Supervisor 2: Erna Wardani, S.Pd., M.Hum, External Examiner: Ika Maratus Sholikhah, S.S., M.A. Ministry of Education and Culture, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, Department of English Literature, Purwokerto.

Keywords: *Semantic, Lakoff & Johnson's Theory, Conceptual Metaphor, Lang Leav's "Love & Misadventure" Poetry.*

This research is entitled *A Semantic Analysis of Conceptual Metaphor in Lang Leav's "Love & Misadventure" Poetry* aims to figure out the metaphorical expressions found in poetry. The field of this research is semantics and it uses Lakoff & Johnson's Theory. This research aims to find the conceptual metaphor, and the meaning of each metaphorical expressions found on the poems. This research uses descriptive qualitative method to analyze the data which is Lang Leav's "Love & Misadventure" Poetry that contains metaphorical expressions. The result of this research is that there are 26 metaphorical expressions found on the chapter one of poetry book. Those 26 metaphorical expressions are classified into 3 types of metaphors which are divided into: structural metaphor are 12 data, ontological are 13 data, and orientational are 1 data. The most dominant type is structural form. That is because in chapter one of this poetry, there are many depiction of love that is associated with imageries such as human, thing, and time. Likewise with the concept of a structural metaphor which uses the concept of target and source domain as a comparison. Thus, the research found that the meaning of each expression is described based on the meaning of conceptual metaphor.

ABSTRAK

Simorangkir, Puta Joel. 2021. *A Semantic Analysis of Conceptual Metaphor in Lang Leav's "Love & Misadventure" Poetry*. Thesis. Pembimbing 1: Dyah Raina Purwaningsih, S.S., M.Hum, Pembimbing 2: Erna Wardani, S.Pd., M.Hum, Penguji: Ika Maratus Sholikhah, S.S., M.A. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Sastra Inggris, Program Studi Sastra Inggris, Purwokerto.

Kata Kunci: *Semantik, Teori Lakoff & Johnson, Metafora Konseptual, Puisi Lang Leav's "Love & Misadventure".*

Penelitian ini berjudul "*A Semantic Analysis of Conceptual Metaphor in Lang Leav's "Love & Misadventure" Poetry*" memiliki tujuan untuk mengetahui ungkapan-ungkapan metafora pada puisi. Bidang penelitian ini adalah semantic dan menggunakan teori Lakoff & Johnson. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan metafora konseptual, beserta arti yang terdapat pada tiap-tiap ungkapan metafora pada tiap-tiap puisi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk menganalisis data yang mengandung ungkapan metafora yang terdapat pada puisi Lang Leav's "*Love & Misadventure*". Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 26 ungkapan metafora yang terdapat pada bab 1 dari buku puisi. Kedua puluh dua data tersebut diklasifikasi ke dalam 3 jenis metafora yang dibagi kedalam: 12 data metafora struktural, 13 data metafora ontologis, dan satu data metafora orientasional. Jenis yang paling dominan adalah bentuk metafora struktural dari ketiga jenis metafora. Itu dikarenakan dalam bab satu dalam puisi ini terdapat banyak penggambaran cinta yang dikaitkan dengan perumpamaan seperti manusia, benda, dan waktu. Begitu halnya dengan konsep dari metafora struktural yang menggunakan konsep ranah target dan sumber sebagai perbandingan. Oleh karena itu peneliti berkesimpulan bahwa arti dari tiap-tiap ungkapan digambarkan berdasarkan makna dari konseptual metafor.